

109 學年度第二學期通識課程表

109.11.25

一、課程架構

| 課程層次 | 課程分類 | 學分數 | 領域名稱 | 修課年級 |
|------|------------------------|---------------|---|---------------------|
| 基礎課程 | AI 領域 | 1 備註 1 | 人工智慧概論 | 大一 |
| | 英文領域 | 6 | 基礎英文 (A)、基礎英文 (B) 英文寫作 | 大一 大二 |
| 通識課程 | 核心課程 | 12 | 人文藝術 (6 學分) | 建議 大一 至 大二 |
| | | | 社會科學 (6 學分) | |
| | 多元選修課程 (至少選修 3 個領域) | 10/12 備註 2 | 1.文學與藝術領域 2.哲學與歷史領域 3.社會科學領域 4.生命科學領域 (醫學院學生不得作為通識課程) 5.物質科學與數理邏輯領域 (工學院學生不得作為通識課程) | 大二 至 大四 |

備註:(1) 109 學年度(含)後入學學生必修 AI 領域 1 學分。

(2) 104 學年度(含)前入學學生，多元選修課程學分數為 12。

105 學年度(含)後入學學生，多元選修課程學分數為 10。

(3) 核心課程每學期每位學生選課至多可各選 1 門，

多元課程每學期每位學生選課至多可選 4 門。

二、核心課程表（每一課程為 3 學分，實際確定開授課程請以教務處選課公告為準）

| | 課程名稱 | 課程負責教師 | 備註 |
|---------------|---------------------------|--------|--------------------------|
| 人文藝術 (6學分) | 1.文學中的現代軌跡 | 林美清 | |
| | 2.傳記文學選讀及寫作 | 陳姿蓉 | |
| | 3.現代詩與當代文化 | 劉德玲 | |
| | 4.寓言-經典與多元思維 | 韓學宏 | |
| | 5.臺灣詩·鄉土情 | 徐慧鈺 | |
| | 6.哲學與文化 | 邱彥 | 兼任教師 |
| | 7.思辨與選擇 | 待聘 | |
| | 8.音樂的語言 | 周悅如 | |
| | 9.歌劇與歌劇院 | 洪于淳 | |
| | 10.倫理與美學：電影與戲劇中的 的莎士比亞 | 鄭惠芳 | |
| | 11.西洋文學概論：古代作品選讀 | 張玉燕 | |
| | 12.歐美戲劇 | 黃尹瑩 | |
| | 13.北美小說、技藝與性別角色 | 葉玉慧 | |
| | 14.西洋經典選讀 | 陳鳳儀 | |
| 社會科學 (6學分) | 1.政治學與現代公民 | 王賀白 | |
| | 2.法學緒論 | 陳英淙 | |
| | 3.現代公民的社會學想像 | 陳麗如 | |
| | 4.經濟學與現代社會 | 王光正 | 醫管、資管、工管不得 選修 |
| | 5.中國近世歷史與士人文化 | 待聘 | |
| | 6.文化與歷史思維 | 待聘 | |
| | 7.環境危機與當代世界 | 待聘 | 修過「環境史：自然與 人的對話」不得選修 |
| | 8.近代東亞的歷史變遷與發展 | 楊明哲 | |
| | 9.社會心理學 | 胡正申 | |
| | 10.科技法律 | 蘇詔勤 | |
| | 11.自由主義 | 林火旺 | 兼任教師 |
| | 12.全球與兩岸政治經濟 | 王俊元 | 兼任教師 |
| | 13.管理與現代社會 | 鄭道有 | 醫管、資管、工管不得 選修 兼任教師 |

三、多元選修課程表（每一課程 2 學分，大二至大四至少選修 3 個領域）

（實際確定開授課程請以教務處選課公告為準）

| 課程名稱 | | 課程負責教師 | 備註 |
|----------------|-----------------|-------------------|----------------------------|
| 文學與藝術領域 | | | |
| 1 | 醫古文 | 鄭銘德 | 上學期開授/中醫系兼任教師 |
| 2 | 中文寫作 | 陳姿蓉 | 人數上限 25 人 |
| 3 | 史學名著選讀 | 韓學宏 | |
| 4 | 詩詞選讀 | 林美清 劉德玲 韓學宏 | |
| 5 | 古典短篇小說選讀 | 林美清 | |
| 6 | 近代戲曲賞析 | 王友蘭 | 兼任教師 |
| 7 | 明清俗曲與現代民歌 | 王友蘭 | 兼任教師 |
| 8 | 現代詩 | 陳姿蓉 劉德玲 | |
| 9 | 張愛玲小說選讀 | 林美清 | |
| 10 | 臺灣古典文學選讀 | 徐慧鈺 | |
| 11 | 自然生態文學 | 韓學宏 | |
| 12 | 文學與人生 | 劉德玲 | |
| 13 | 紅樓夢之詩詞品賞 | 徐慧鈺 | |
| 14 | 基礎素描 | 陳昱銘 | 兼任教師 |
| 15 | 音樂與文化 | 周悅如 | |
| 16 | 電影與音樂 | 周悅如 | |
| 17 | 音樂中的浪漫主義 | 周悅如 | |
| 18 | 室內樂作品欣賞與實習 | 周悅如 | 人數上限 15 人/需通過授課教師甄選大一新生可選修 |
| 19 | 殿堂之外:現代音樂與流行樂文化 | 周悅如 | |
| 20 | 器樂大師經典作品賞析 | 洪于淳 | |
| 21 | 弦樂作品賞析 | 洪于淳 | |
| 22 | 西洋美術巡禮 | 洪進丁 | 兼任教師 |
| 23 | 中國繪畫入門 | 江正誠 | 兼任教師 |
| 24 | 音樂與情緒 | 許淑婷 | 兼任教師 |
| 25 | 電影與醫學的對話 | 林美清 | 王賀白老師合開 |
| 26 | 英美小說選讀 | 英文科教師 | 人數上限 30 人 |
| 27 | 商務英語溝通 | 英文科教師 | 人數上限 30 人 |
| 28 | 新聞英語 | 英文科教師 | 人數上限 30 人 |
| 29 | 國際時事閱讀與會話 | 英文科教師 | 人數上限 30 人 |
| 30 | 英文簡報技巧 | 葉玉慧 | 人數上限 30 人 |
| 31 | 美國大眾文化與世界 | 英文科教師 | 人數上限 60 人 |
| 32 | 旅遊英文 | 英文科教師 | 人數上限 60 人 |

| | | | |
|----------------|---------------|-------|-----------------------------|
| 33 | 學術英文寫作 | 田康人 | 須修畢英文寫作/人數上限 25 人 |
| 34 | 日文(一) | 朱 順 | 人數上限 60 人 |
| 35 | 日文(二) | 朱 順 | 須具備日文(一)能力/兼任教師/人數上限 60 人 |
| 36 | 德文(一) | 楊文敏 | 兼任教師/人數上限 60 人 |
| 37 | 德文(二) | 楊文敏 | 須具備德文(一)能力/兼任教師/人數上限 60 人 |
| 38 | 德文(三) | 楊文敏 | 須具備德文(二)能力/兼任教師/人數上限 60 人 |
| 39 | 初階法文 | 程鳳屏 | 兼任教師/人數上限 60 人 |
| 40 | 進階法文 | 程鳳屏 | 須具備初階法文能力/兼任教師/人數上限 60 人 |
| 哲學與歷史領域 | | | |
| 1 | 中國近、現代史 | 楊明哲 | |
| 2 | 歷史與人物 | 楊明哲 | |
| 3 | 環境史：自然與人的對話 | 待聘 | 修過「環境危機與當代社會」不得選修 |
| 4 | 道家思想導論與導讀 | 邱 彥 | 兼任教師 |
| 5 | 人生哲學 | 待聘 | 兼任教師 |
| 6 | 瘟疫瘴癘 | 劉世東 | 微免科教師 |
| 7 | 醫學、疾病與現代東亞社會 | 張淑卿 | 上學期開授/醫學系教師 |
| 8 | 傳染病史概論 | 張淑卿 | 下學期開授/醫學系教師 |
| 社會科學領域 | | | |
| 1 | 利他行為與生死迷思 | 陳英淙 | USR 課程，須至實際參與地區訪談 |
| 2 | 大學與社區連結 | 楊明哲 | USR 課程，須至校外場域上課 / 人數上限 30 人 |
| 3 | 人權與民主法治 | 陳英淙 | |
| 4 | 智慧財產權 | 工學院教師 | |
| 5 | 智慧財產權 | 劉耀明 | 資工系 |
| 6 | 1960 年代專題 | 王賀白 | |
| 7 | 經典閱讀：〈羅爾斯正義論〉 | 王賀白 | |
| 8 | 醫療與社會 | 陳麗如 | |
| 9 | 性別、科技與社會 | 陳麗如 | |
| 10 | 賽局理論 | 王光正 | |
| 11 | 危機調適理論與實務 | 胡正申 | |
| 12 | 團體動力在人際互動的應用 | 胡正申 | |
| 13 | 科技倫理 | 蘇詔勤 | |
| 14 | 溝通技巧與領導統御 | 蘇詔勤 | |
| 15 | 法律與生活 | 于茂宗 | 兼任教師 |
| 16 | 兩性關係 | 王怡文 | 護理系教師 |
| 17 | 管理經濟學 | 王榮杰 | 兼任教師/醫管、工管、資管系不得選修 |
| 18 | 個人理財與投資 | 王榮杰 | 兼任教師 |
| 19 | 財務管理與分析 | 王榮杰 | 兼任教師/工管系不得選修 |
| 20 | 網路社會學 | 吳懷義 | 輔大教師 |

| | | | |
|---|-----------------|-------|---------------------------------|
| 21 | 親職教育 | 陳惠茹 | 早療所教師 |
| 22 | 自我探索 | 陳惠茹 | 早療所教師 |
| 23 | 人際溝通 | 陳惠茹 | 早療所教師 |
| 24 | 特殊教育導論 | 陳麗如 | 早療所教師 |
| 25 | 生涯發展與規劃 | 陳麗如 | 早療所教師 |
| 26 | 認識銀髮族 | 林佩欣 | 上學期開授 |
| 27 | 健康照護產業 | 白裕彬 | 下學期開授 |
| 28 | 影像中的社會與文化 | 李舒中 | 醫學系教師 |
| 29 | 企業組織與工作倫理 | 工學院教師 | 上學期開授/工學院各系專兼任教師 |
| 30 | 溝通技巧與領導統御 | 丁華 | 下學期開授/資工系 |
| 31 | 溝通技巧與領導統御 | 工學院教師 | 下學期開授/工學院各系專兼任教師 |
| 32 | 生命的科學 | 孫明宗 | 下學期開授/機械系教師 |
| 33 | 生物科技產業之認識與分析 | 林稟彬 | 兼任教師 |
| 34 | 全球化思維的領導與決策 | 楊志誠 | 兼任教師 |
| 35 | 媒體素養 | 黃聿清 | 兼任教師 |
| 生命科學領域 (醫學院學生不得選修此領域作為通識課程) | | | |
| 1 | 針灸學概論 | 薛宏昇 | 液晶設備大教室/醫師 |
| 2 | 中藥的養生保健與美容 | 待聘 | 人數上限 35 人 |
| 3 | 草藥的認識與應用 | 楊榮季 | 中醫系教師 |
| 4 | 營養與保健 | 王彥懿 | 兼任教師 |
| 5 | 生物技術概論 | 張國友 | 生技系教師 |
| 6 | 生命科學導論 | 周淑娥 | |
| 7 | 聖經與科學 | 賴朝松 | 電子系教師 |
| 8 | 生命科學與工程 | 賴瑞陽 | 生化與生醫所教師 |
| 9 | 中醫概論 | 吳宜鴻 | 上學期開授/中醫系教師 |
| 10 | 人類性學概論 | 黃世聰 | 上學期開授/階梯大教室/長庚醫師 |
| 11 | 食品安全與健康 | 顏宗海 | 下學期開授/長庚醫師 |
| 12 | 藥物與生活 | 謝珮文 | 下學期開授/天藥所教師 |
| 物質科學與數理邏輯領域 (工學院學生不得選修此領域作為通識課程) | | | |
| 1 | 數位革新：智慧型人機介面 | 黃朝錦 | 人數上限 25 人/自備手提電腦或行動裝置器材/資管系不得選修 |
| 2 | 自然界的趣味數學 | 黃朝錦 | |
| 3 | 資訊安全概論 | 黃朝錦 | 資管系不得選修 |
| 4 | 大數據之旅-挑戰 Kaggle | 黃朝錦 | 人數上限 20 人 |
| 5 | 網頁設計美學 | 資訊教師 | 資訊課程/人數上限 40 人/資管系不得選修 |
| 6 | 部落格數位生活 | 資訊教師 | 資訊課程/人數上限 40 人/資管系不得選修 |
| 7 | 程式寫作邏輯導論 | 資訊教師 | 資訊課程/人數上限 40 人/資管系不得選修 |
| 8 | 資料處理與應用 | 資訊教師 | 資訊課程/人數上限 40 人/資管系不得選修 |
| 9 | 資料庫的理論與應用 | 資訊教師 | 資訊課程/人數上限 40 人/資管系不得選修 |

| | | | |
|----|----------------|-----|----------------|
| 10 | R 程式語言入門 | 張淑滿 | 資訊課程/人數上限 40 人 |
| 11 | 生物技術及生物資訊之發展現況 | 廖威超 | 分醫中心教師/生醫系不得選修 |
| 12 | 借力使力人工智慧 | 許炳堅 | 電子系教師 |
| 13 | 新興能源技術概論 | 吳明忠 | 化材系教師 |
| 14 | 生醫材料概論 | 劉士榮 | 機械系教師 |